

## Friendly Sun

„Friendly Sun“ ist ein sehr leichtes Stück, das du schon nach wenigen Wochen Gitarrenunterricht lernen kannst. Wichtig ist der Fingersatz der rechten Hand: Nimm Ringfinger (a) und Zeigefinger (i), nicht den Mittelfinger.

Warum ist das wichtig? Grundsätzlich nimmt man für die Basssaiten den Daumen (p), für die G-Saite den Zeigefinger (i) für die H-Saite den Mittelfinger (m) und für die E-Saite den Ringfinger (a). Der kleine Finger (e) wird nur in speziellen Fällen verwendet.

Das wäre die Basisposition. Natürlich gibt es unzählige Fälle, wo das anders ist. Aber wenn du dir diese Basisposition angewöhnst, dann hast du Ordnung in deiner Hand und im Spiel. Und Ordnung heißt Übersicht und vor allem Geschwindigkeit. Außerdem trainierst du deine Finger gleichmäßig. Naturgemäß will man immer alles mit dem Zeigefinger machen, weil das unser geübtester Finger ist. Der Mittelfinger darf manchmal mithelfen, aber der Ringfinger wird oft vernachlässigt. Deshalb muss er mehr trainiert werden als die anderen. Wenn du das nicht machst, wirst du recht schnell an Grenzen stoßen.

In der linken Hand ist es der kleine Finger, der mehr Übung braucht als die anderen. Nimm immer, wenn im Fingersatz eine 4 steht, den kleinen Finger und weiche nicht auf den Ringfinger aus.

- 1 = Zeigefinger
- 2 = Mittelfinger
- 3 = Ringfinger
- 4 = kleiner Finger

"Friendly Sun" is a very easy piece which you can learn after just a few weeks of guitar tuition. What is important is the fingering in the right hand: use your ring finger (a) and index finger (i), not your middle finger.

And why is that important? Because the basic rule is that the thumb (p) is used for the bass strings, the index finger (i) for the G string, the middle finger (m) for the B string and the ring finger (a) for the E string. The little finger (e) is only used in special cases.

This is the basic position. There are of course countless cases where it is different but once you have got used to this basic position, you will have brought order to your hand and your playing. And order means under control and above all speed. On top of that, you will be training all of your fingers equally. It is in the nature of things that you will invariably want to do everything with your index finger because that's the finger we use the most. You can use your middle finger to help you out from time to time but the ring finger is often neglected. That's why you have to train it more than the others. If you don't, you'll very quickly find yourself coming up against limiting factors.

With the left hand it's the little finger that needs more practice than the others. Always use your little finger whenever there is a 4 in the fingering and don't fall back on your ring finger.

- 1 = index finger
- 2 = middle finger
- 3 = ring finger
- 4 = little finger

# Friendly Sun

Ossy Pardeller



Musical notation for measures 1-4. The treble clef staff shows a melody with lyrics 'a i a i' above measures 1-2 and 'p i a i' above measures 3-4. The bass clef staff shows guitar tablature with fret numbers 2, 2, 0, 0, 0, 0, 1, 1, 1, 0.

Musical notation for measures 5-8. The treble clef staff shows a melody with lyrics 'a i a i' above measures 5-8. The bass clef staff shows guitar tablature with fret numbers 2, 2, 0, 0, 0, 0, 1, 1, 1, 0.

Musical notation for measures 9-12. The treble clef staff shows a melody with lyrics 'p i a i' above measures 9-12. The bass clef staff shows guitar tablature with fret numbers 0, 0, 0, 2, 2, 2, 1, 1, 1, 0.

Musical notation for measures 13-16. The treble clef staff shows a melody with lyrics 'a i a i' above measures 13-16. The bass clef staff shows guitar tablature with fret numbers 0, 0, 0, 2, 2, 2, 1, 1, 1, 0.